PROGRAMI MËSIMOR PËR MUSICTERAPINË PËR TË MBËSHTETUR STUDENTËT ME NEVOJA TË VEÇANTA

OPEN LICENCE

CURRICULUM PROGRAM ON MUSIC THERAPY TO SUPPORT THE STUDENTS WITH SPECIAL NEED by AYSE DINLER is marked with CC0 1.0 Universal. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0

"Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them."

Polonia - Turqia- Spanja- Romania- Maqedonia, 2022

Programi kurrikular për terapinë muzikore për të mbështetur nxënësit me nevoja të veçanta, Poloni-Turqi-Spanjë-Rumani-Maqedoni, 2022.

Zhvilluar në projektin e Partneritetit Strategjik Erasmus+ "Duaje muzikën, duaje veten!"

Projekt Nr: 2021-1-PL01-KA220-SCH-000034435

Periudha: 01/12/2021- 01/12/2023

Projekt Website:https://erasmus.zs24.bydgoszcz.pl/

Koordinator: Rafał Bruski(Zespół Szkół nr 24 w Bydgoszczy, Poland)

Editors:

Ayşe Dinler (Türkiye)

Neşe Yıkın (Türkiye)

- *Zespol Szkol nr 24 im. Mariana Rejewskiego*
- *Mehmet Sinan Dereli Ortaokulu*
- *Ceip Inspector Joan Capo*
- *Scoala Gimnaziala "Grigore Moisil"*
- *Association for Sustainable Development ARS PUBLIKA*

Programi kurrikular për terapinë muzikore për të mbështetur studentët me nevoja të veçanta është krijuar në kuadër të projektit të Partneritetit Strategjik Erasmus+ "Duaje muzikën, duaje veten!" Nr.2021-1-PL01-KA220-SCH-000034435. Mbështetja e Komisionit Evropian për prodhimin e këtij botimi nuk përbën një miratim të përmbajtjes që pasqyron vetëm pikëpamjet e autorëve dhe Komisioni nuk mund të mbahet përgjegjës për çdo përdorim që mund të bëhet i informacionit që përmban.

Table of Contents - Permbajtja

MBLEDHJA E EKSPERIENCAVE…..…….…….....4

POLONIA…….……4

TURQIA……..……..5

SPANJA……...……..5

ROMANIA……..……..……..5

MAQEDONIA E VERIUT…….…….…….……7

ANALIZA E SHQIPËRISË TË INFORMACIONIT TË RELEVANTËS NGA BURIMET E DISPONUESHME……...9

KARAKTERISTIKA E GJENDJE AKTUALE……..……...……..……..….9

ARSYET KRYESORE PER DESHTIMIN NE SHKOLLE……...10

QELLIMI I KURRIKULUMIT……..…….…….10

DETYRAT E KURIKULUMIT…...……...…….……..10

TARGET GRUPI……...…….…….…….10

METODAT E SHFYRTEZUARA……..…….…….11

PERSHKRIMI I I REZULTATEVE TE……...…….…….…….12

STAFI I NEVOJSHEM PER IMPLEMENTIMIN E KURIKULUMIT……...……...……12

PERSHKRIMI I PERMBAJTJES TE KURIKULUMIT DHE IMPLEMENTIMI TIJ …..…...…13

INFORMATA METODIKE…….……20

MUZIKA…..…….……...20

PERSHKRIMI I TERAPISE MUZIKORE . …….…….21

TERAPIA MUZIKORE PER STUDENTED ME NEVOJA TE VECANTA…….……22

EVALUIMI I METODAVE DHE MJETEVE …….…….……..22

INDIKATORET E VLERESIMIT……..……..22

PYETSORI VLERESUES PER STUDENTET……...…….23

PYETSORI VLERESUES PER MESIMDHENS……...……...……...24

PYETESORI VLERESORE PER PRINDERIT……..25

AKTIVITE DREJTUESE……27

AKTIVITET PER PLANIN IMPLEMENTUES…….27

MBLEDHJA E EKSPERIENCAVE

POLONIA

Efektet e mësimit në distancë gjatë epidemisë Covid-19 në Poloni u prezantuan zyrtarisht nga inspektimi i Zyrës Supreme të Auditimit (NIK) më 1 shkurt 2022.

Ulja e cilësisë së arsimit, thellimi i pabarazive arsimore dhe përkeqësimi i gjendjes psikofizike të nxënësve dhe mësuesve ishin më të rëndësishmet.

Mungesa e një qasjeje sistematike ndaj funksionimit të shkollës gjatë epidemisë, si dhe rastet e përjashtimit dixhital të nxënësve për shkak të mungesës së pajisjeve të duhura, aksesit në lidhje me internetin me shpejtësi të lartë apo njohurive teknologjike, çuan në pabarazi në procesin mësimor. . Kjo, sipas mendimit të Odës, kërkon nisjen e programeve shtesë të kompensimit.

Raporti i IPZ (Instytut Profilaktyki Zintegrowanej) tregoi qartë se gjendja psikofizike e nxënësve dhe mësuesve u përkeqësua me zhvillimin e epidemisë. Ai rekomandoi që aktivitetet edukative, parandaluese dhe mbështetëse për mbështetjen psikologjike të fëmijëve dhe adoleshentëve të bëhen prioritet në sistemin arsimor, si në fazën e atëhershme të epidemisë ashtu edhe menjëherë pas skadimit të saj.

Epidemia zbuloi edhe më shumë papërsosmëritë e sistemit arsimor: problemet me komunikimin social, mospërshtatja e kurrikulave dhe metodave të mësimdhënies me sfidat e ditëve të sotme, shumë pak theksim në kompetencat kryesore.

Mungesa e një qasjeje sistematike ndaj arsimit në distancë, mbështetja e pamjaftueshme për mësuesit në formën e trajnimit në zhvillimin e mësimeve online, si dhe rastet e përjashtimit dixhital të nxënësve tregojnë nevojën për të krijuar një model optimal për funksionimin e shkollave në një kërcënim epidemik. . Ai duhet, në përputhje me rekomandimet e komunitetit shkencor, të sigurojë një ekuilibër midis kërkesave të regjimit sanitar dhe aktiviteteve që mbrojnë shëndetin mendor të studentëve. Shumë pak programe që mund të ofrojnë ndihmën

dhe mbështetjen e nevojshme, veçanërisht për fëmijët e familjeve të pafavorizuara, ekzistojnë në vend. Nuk ka mjaft edukatorë dhe psikologë

Përballë valëve të njëpasnjëshme të epidemisë së COVID-19, ne jemi ende duke eliminuar efektet negative të atyre të mëparshme dhe jemi në kërkim të zgjidhjeve të problemeve që ndodhin.

Këto përpjekje çuan në kontakte me shkollat në Evropë dhe nisjen e projektit Erasmus + 'Duaje muzikën, duaje veten'.

TURQIA

Në arsimin në Turqi, jo gjithmonë hasim studentë normalë sociologjikisht dhe psikologjikisht. Çdo student është i ndryshëm nga njëri-tjetri në shumë kushte. Ndërsa kushtet e jetës së disa studentëve janë të përshtatshme për t'u arsimuar mirë, për disa të tjerë kushtet janë imponuese. Me këtë shumë diversitet në kushtet e tyre të jetës, nuk mund të presim të njëjtin sukses nga të gjithë studentët. Ndërsa disa nga studentët mund të jenë shumë të suksesshëm, disa të tjerë nuk mund të tregojnë ndonjë përmirësim në arsim.

Kur përqendrohemi në këtë problem, marrim arsye të justifikuara: Prindër të divorcuar, pa prindër, jetesë me njerkën ose njerkun, probleme financiare, probleme shëndetësore kronike, çrregullime psikologjike, madje edhe përjetimi i stresit me rritjen e numrit të detyrave të shtëpisë etj. Ata kryesisht nuk mund të përshtatin jetën akademike dhe shoqërore mes bashkëmoshatarëve në shkollat tona për shkak të vetëvlerësimit të ulët ose sjelljeve agresive. Rezultatet e hartave të rrezikut dhe pyetësorëve që kemi aplikuar për studentët tanë tregojnë se (afërsisht 40% e studentëve kanë nevojë për mbështetje të veçantë) jo të gjithë studentët jetojnë në standarde të barabarta dhe ata kanë nevojë për ndihmë të veçantë për arsimimin e tyre të mëtejshëm. Edukimi i studentëve të tillë në disavantazh dhe nxënësit e tjerë në të njëjtën mënyrë krijon pengesë për të pafavorizuarit. Në fakt në arsim duhet të ketë mundësi të barabarta për të gjithë nxënësit. Prandaj, në shkollat tona nevojiten qasje të ndryshme në arsim

për të zbuluar talentet e fshehura të nxënësve të pafavorizuar dhe për t'i ndihmuar ata të realizojnë talentet e tyre.

Nga ky aspekt, si pedagogë ne u përpoqëm të gjejmë zgjidhje për problemin tonë duke studiuar së bashku në një projekt me pedagogë të vendeve të tjera që kanë problem të ngjashëm me ne.

SPANJË

Inspektori i Ceip Joan Capó de Felanitx është i përkushtuar ndaj një modeli arsimor në të cilin të gjithë djemtë dhe vajzat mësojnë së bashku, pavarësisht nga kushtet e tyre personale, sociale ose kulturore; aftësia për të pasur të njëjtat mundësi mësimi dhe zhvillimi. Në fushën e arsimit formal, gjithëpërfshirja nënkupton një përshtatje të sistemit me studentët dhe jo të studentëve me sistemin, siç është bërë. Kjo detyrë, aspak e lehtë, kërkon ndryshime kurrikulare dhe didaktike nga agjentë të ndryshëm. Duke punuar për të krijuar kulturën tonë gjithëpërfshirëse dhe duke qenë në gjendje të ndihmojmë në përmirësimin e studentëve tanë me nevoja të veçanta arsimore, pamë një mundësi për të qenë pjesë e projektit "Love Music Love Yourself". Pasi fëmijët shprehen lirshëm përmes artit, ata përjetojnë një realitet mjedisor krejtësisht të ndryshëm nga realiteti i tyre i mëparshëm. Ky perceptim i ri i realitetit është shumë më i larmishëm, spektakolar dhe i pasur me elemente emocionale. Falë këtij lloj stimulimi, mund të arrihen përmirësime njohëse. Puna shprehëse e zhvilluar në projekt është plotësisht e lidhur me rritjen e mirëqenies mendore dhe përmirësimin e vetëvlerësimit. Janë të gjitha këto përfitime të dukshme që konfirmojnë nevojën për të marrë pjesë në këtë lloj aktiviteti. Muzika na ndihmon të krijojmë marrëdhënie dhe të përshtatemi me mjedisin tonë. Muzika në vetvete është gjithëpërfshirëse dhe një mjet i shkëlqyer për t'u mësuar njerëzve vlerat përmes dimensioneve intelektuale, sociale dhe emocionale.

RUMANIA

Numri i fëmijëve që konsiderohen si fëmijë me nevoja të veçanta arsimore ka arritur nivele të larta në mbarë botën. Shoqëria rumune gjithashtu përballet me këtë prirje. Legjislacioni për të mbështetur këta fëmijë është ende i pasigurt në Rumani.

Që nga momenti kur këta fëmijë arrijnë moshën shkollore, shumica integrohen në arsimin e zakonshëm si nxënës me nevoja të veçanta arsimore. Integrimi i tyre kërkon ndryshime sistemore dhe mentaliteti, staf mësimor të trajnuar në këtë drejtim, mësues mbështetës, logopedë, psikologë shkollorë. Në të dy kapitujt jemi të mangët në nivel kombëtar.

Në shkollë fëmija me nevoja të veçanta arsimore, me çrregullime të sjelljes bën pjesë në kategorinë e quajtur "nxënës me rrezik", ai bën pjesë në grupin e nxënësve me rezultate të dobëta shkollore ose të padisiplinuar, shpeshherë duke thyer rregullat e shkollës. Për arsye të tilla, fëmija me çrregullime të sjelljes ndihet i refuzuar nga mjedisi shkollor (edukatorët, moshatarët), ka vështirësi në komunikim, integrim, çrregullime të gjuhës, hiperaktivitet, nervozizëm të ekzagjeruar, vetëbesim të ulët. Si rezultat, ky lloj studenti hyn në marrëdhënie me persona të tjerë të margjinalizuar, futet në grupe nënkulturore dhe përjeton brenda tyre gjithçka që shoqëria nuk mund t'i ofrojë.

Për shkak të sjelljes së tyre të papajtueshme në raport me normat dhe vlerat e komunitetit shoqëror, njerëzit me çrregullime të sjelljes zakonisht refuzohen nga shoqëria. Këta persona vihen në pozitën të heqin dorë nga ndihma e shoqërisë dhe institucioneve të saj, duke jetuar në familje me probleme që nuk kujdesen për mirëqenien e fëmijës.

Aktiviteti lozonjar përfaqëson një mënyrë jetese për moshën e parë të njeriut. Nëpërmjet lojës, fëmija zhvillohet në mënyrë harmonike, eksploron universin, kupton veten, komunikon bindjet e tij dhe mëson se si funksionon shoqëria, duke gjetur vendin e tij në jetë. Ky aktivitet i natyrshëm si frymëmarrja, pulsimi ose psherëtima i jep fëmijës mundësinë që në ditët e para të jetës të veprojë në mënyrë konstruktive për ndërtimin e personalitetit të tij.

Fëmijët me nevoja të veçanta arsimore mund të shprehin aftësitë e tyre përmes lojës. Kështu, përmes lojës, fëmija merr informacion për botën në të cilën jeton, me të cilën bie në kontakt njerëzve dhe objekteve në mjedis dhe mëson të orientohet në hapësirë dhe kohë. Për faktin se zhvillohet kryesisht në grup, loja siguron shoqërizim dhe integrim në grup.

Nëse nxënësit aftësohen në aktivitete të lojës muzikore, ata zhvillojnë, krahas aftësive muzikore, një sërë anësh të personalitetit, vullnetit, aktivizmit, kreativitetit, shoqërueshmërisë, të menduarit kritik që çojnë në një zhvillim autonom.

Gjuha muzikore eliminon dallimet fizike, mendore, sociale, etnike, fetare ose racore. Duke kënduar së bashku, nxënësit dhe veçanërisht nxënësit me nevoja të veçanta arsimore mësojnë të ulen pranë njëri-tjetrit, pavarësisht se si duken apo shprehen në jetën e përditshme, të pranojnë njëri-tjetrin dhe të mos hyjnë në një garë sterile me njëri-tjetrin. Këto elemente mund të duken të parëndësishme, por formojnë aftësi thelbësore për zhvillimin e mëtejshëm të fëmijës.

Në këto kushte, aktivitetet e muzikoterapisë prodhojnë relaksim/detension emocional, kanë efekte të dobishme në rastin e fëmijëve me vështirësi në të nxënë, me çrregullime shqisore, të sjelljes, zhvillim, autizëm, me nevoja emocionale specifike për abuzimin fizik dhe emocional. Vetëizolimi, brendësimi, tjetërsimi nga mjedisi i veçantë i nxënësve me kërkesa të veçanta arsimore parandalohen nëpërmjet aktiviteteve që përfshijnë muzikë dhe zë, duke nxitur kështu kureshtjen dhe dëshirën për të marrë pjesë në seancat e përbashkëta muzikore.

Aktiviteti brenda një kori nënkupton një dinamikë grupi, duke u bërë lidhës i anëtarëve të tij, një mjedis rikuperimi dhe shërimi emocional, veçanërisht për ata që po kalojnë një traumë emocionale - divorcin e prindërve, abuzimin fizik dhe mendor.

Aktivitetet e terapisë muzikore kontribuojnë në zhvillimin personal, ndjeshmërinë, komunikimin me ata përreth. Pavarësisht nga veçoritë, kufijtë që pengojnë zhvillimin tonë apo aftësitë që na bëjnë të performojmë, muzika na bashkon.

MAQEDONIA E VERIUT

Muzika është bërë si një flluskë ku të gjithë përpiqen të fshihen ose të pushojnë për aq kohë sa i duhen, ka qenë gjithmonë një mënyrë për të lëshuar ndjenjat dhe emocionet, është si një buton që kur shtypet të lejon të ndjesh, përkundrazi. është lumturia, trishtimi, ankthi, dashuria apo ndonjë ndjenjë tjetër. Unë kam vënë re se këtu në vendin tonë në Maqedoninë e Veriut kudo që të shkoni të gjithë kanë kufjet e tyre dhe një përqindje e mirë e atyre njerëzve po dëgjojnë muzikë nëse hasni me ta në një projekt ose në destinacionin që do të takoni, njerëz ata që dëgjojnë muzikë priren të jenë më energjikë, me humor të mirë ose të gatshëm për gjithçka ndryshe nga ata që nuk dëgjojnë muzikë, ata tashmë janë të lodhur duke dëgjuar gjithçka që dikush ka thënë në autobus ose nga zhurma e borive në trafik etj. .

Sa herë që dëgjojmë muzikë të mirë në varësi të disponimit tonë, kjo na ndihmon të përmirësohemi, të ndihemi më të sigurt dhe të përqafojmë veten në një mënyrë që nuk mund ta bënim më parë.

Arsyeja pse muzika na e bën këtë dhe pse ajo është një zonë rehati edhe kur përpiqemi të studiojmë është sepse mënyra se si muzika ndikon në qelizat tona të trurit është e jashtëzakonshme.

Muzika nuk gjykon se do t'ju marrë në çdo gjendje, kushdo që jeni, dhe do t'ju ndihmojë të ndiheni më mirë, fuqia e muzikës është përtej imagjinatës sonë, vetëm kërkimet mund ta shpjegojnë atë thjesht dhe në detaje.

Dëgjimi (ose bërja) e muzikës rrit rrjedhjen e gjakut në rajonet e trurit që gjenerojnë dhe kontrollojnë emocionet. Sistemi limbik, i cili është i përfshirë në përpunimin e emocioneve dhe kontrollin e kujtesës, "ndizet" kur veshët tanë perceptojnë muzikën. Studimet kanë treguar se muzika prodhon disa efekte pozitive në trupin dhe trurin e njeriut. Muzika aktivizon trurin e majtë dhe të djathtë në të njëjtën kohë, dhe aktivizimi i të dy hemisferave mund të maksimizojë të mësuarit dhe të përmirësojë kujtesën.

Problemi këtu në Maqedoninë e Veriut është se jo të gjithë janë të vetëdijshëm për ndikimin dhe përfitimet që vijnë nga dëgjimi i muzikës, shumica e adoleshentëve janë në muzikë, por për shkak të mungesës së përfitimeve ekonomike ata e shohin muzikën si një hobi dhe jo si një profesionist. karriera ose nuk e shohin fare, prandaj kjo ka nevojë për pak ndryshim, muzika ka shumë përfitime që ndihmojnë njerëzit që luftojnë me probleme mendore ose fëmijë të tjerë me nevoja të veçanta.

Muzika është e mbushur me kreativitet, gjë që e bën atë një nga mjetet më të mira të mësimdhënies për fëmijët në mbarë botën, veçanërisht për fëmijët me çrregullime të spektrit të autizmit (ASD) dhe nevoja të tjera të veçanta si paraliza cerebrale, apraksia e të folurit në fëmijëri (CAS) dhe ata me aftësi të kufizuara në të mësuar. Gjithashtu, muzika ka një ndikim pozitiv tek fëmijët që vuajnë nga depresioni dhe sëmundje të tjera mendore, sepse ekspozimi ndaj muzikës krijon mirëkuptim emocional tek fëmijët si dhe inkurajon reagimin, ndjeshmërinë dhe komunikimin.

Muzika i ndihmon fëmijët me nevoja të veçanta të mësojnë të marrin pjesë në mënyra të ndryshme në krahasim me mjediset tradicionale të klasës, në vend që të flasë dhe të shkruajë një fëmijë mund të përdorë muzikën për të shprehur ndjenjat e tyre dhe për të komunikuar nëpërmjet saj.

Ndryshe nga mësimi tradicional, i cili përfshin të mësuarit dëgjimor ose vizual, muzika është një përvojë shumëshqisore që përdor sistemin taktil të fëmijës, sistemin dëgjimor dhe sistemin vizual për të.

ofrojnë një përvojë të gjithë trupit. Sa më shumë shqisa të mund të përfshini në procesin e të mësuarit, aq më mirë.

Gradualisht ne duhet të krijojmë një zakon të ashtuquajtur për të jetuar me muzikë në Maqedoninë e Veriut duke filluar ta dëgjojmë atë gjatë orëve të mësimit jo vetëm në klasën e

sportit, kur filluam shkollën e mesme në vitin tonë të dytë mësuesi ynë i sportit në të vërtetë vinte muzikë dhe ne ishim i habitur sepse ishte diçka e re dhe

ne nuk ishim mësuar me të, por interesant është se klasa e sportit ishte më e qetë dhe më e qetë se kurrë më parë për të lëvizur trupin dhe për t'u çlodhur në të njëjtën kohë, kjo është diçka që duhet praktikuar kudo.

Përdorimi i muzikës në klasë është një mënyrë e shkëlqyer për të përmirësuar të mësuarit për fëmijët që kërkojnë një mënyrë alternative për të studiuar në vend të përdorimit të metodave tradicionale.

Muzika përpunohet në shumë rajone të trurit njëkohësisht. Hulumtimet kanë vërtetuar se ndërsa aftësitë gjuhësore dhe sociale te fëmijët me ASD tregojnë dëmtime, fëmijët me ASD përpunojnë muzikën në të njëjtat mënyra si ata që nuk kanë autizëm. Studime të tjera kanë treguar gjetje të ngjashme: individët me ASD tregojnë një preferencë për të mësuarit muzikor mbi stimujt vizualë. Për sa i përket interesit dhe aftësisë muzikore, ata me autizëm kanë një avantazh ndaj atyre pa të.

Hulumtimet kanë treguar se ka lidhje të drejtpërdrejta midis muzikës dhe grupeve të aftësive specifike në fushat e mëposhtme:

Të kënduarit – rrit aftësitë e komunikimit dhe të të folurit.

Ritmi—përmirëson dhe rafinon aftësitë motorike.

Mësimi përmendësh i teksteve - i ndihmon studentët të mësojnë përmendësh më mirë materialin akademik.

Dëgjimi i muzikës – rrit fokusin tek studentët në klasë.

Muzika ka një ndikim të jashtëzakonshëm kudo, kudo ku ka njerëz brenda dhe jashtë klasës, për të gjithë nxënësit dhe mentorët, është vërtetuar se muzika ka një ndikim të sjelljes tek nxënësit me nevoja të veçanta duke përmirësuar sjelljen e duhur dhe ndërveprimin ndërpersonal.

ANALIZË E TALETËS SË INFORMACIONIT RELEVANT

NGA BURIMET E DISPONUESHME

Karakteristikat e situatës

Institucioni përfaqësues i arsimit është shkolla. Së bashku me llojet e tjera të institucioneve, shkolla u krijua nga shoqëria për t'i shërbyer interesave të saj. Nëpërmjet funksioneve që realizon shkolla, ajo riprodhon, pak a shumë, karakteristikat e shoqërisë brenda një etape të caktuar historike. Shkolla mund të konsiderohet si një shoqëri e vogël ku gjatë gjithë kohës ndodhin ndërveprime të ndryshme ndërmjet atyre që marrin pjesë në procesin arsimor. Çdo nxënës ka personalitetin e tij, aftësinë e tij për t'u përshtatur dhe për të vepruar. Duhet të shohim që performanca e tij e ardhshme në shkollë dhe rehatia e saj psikologjike varen nga korrelacionet që ai bën. Është e qartë se ai do të jetë rehat me veten dhe vetëvlerësimi i tij nuk do të dëmtohet nëse zgjedh një kauzë të jashtme dhe të qëndrueshme. Nga ana tjetër, një student që është gjithmonë i prirur t'i caktojë dështimet e tij në shkaqe të brendshme, do të ketë një vetëvlerësim të ulët dhe gjithashtu pritshmëri të dobëta për mundësitë për të arritur nota shumë të mira. Në matricën komplekse të suksesit në shkollë, pesha e faktorëve intelektualë është mjaft domethënëse, afërsisht 50% e suksesit shkollor është për shkak të inteligjencës. Pjesa e mbetur prej 50% u caktohen faktorëve të personalitetit intelektual dhe kushteve të organizimit të veprimtarisë shkollore, metodave të mësimdhënies. Një nga faktorët bazë të suksesit të shkollës është inteligjenca e shkollës. Termi "inteligjencë shkollore" me një vlerë të pastër operacionale, duhet të përcaktojë, në konceptin e J. Piaget [1995], ekuilibrin dinamik midis asimilimit dhe përshtatjes me kërkesat në shkolla, në nivele të ndryshme të shkollimit. Ai ndryshon nga inteligjenca e përgjithshme, e përgjithshme, verbale, praktike etj. Sidomos përmes specifikës së përmbajtjes së saj, por i nënshtrohet ligjeve të përgjithshme të zhvillimit mendor.

Fuqia për të punuar, qëndrueshmëria në përpjekje, gjallëria e personalitetit, ritmi dhe efektiviteti i punës etj., ndikojnë në suksesin e nxënësve të shkollës. Paaftësia për t'u përshtatur e nxënësve më të ngadaltë është shumë e veçantë me një veçori psikosomatike.

Faktorët që mund të çojnë në dështimin e shkollës shpesh janë klasifikuar dhe hulumtuar dhe ata mund të klasifikohen si më poshtë, në: faktorë socialë, faktorë shkollorë dhe faktorë bio-psikikë. Faktorët social mund të ndikojnë në masë të madhe në shfaqjen e dështimit, duke u bashkuar me një grup të caktuar shoqëror (miq); klima familjare mund të bëjë që nxënësi të mbajë një qëndrim krejtësisht indiferent ndaj shkollës. Efikasiteti i tij në shkollë bie, kryesisht vetëm për arsyen e thjeshtë se "kështu duhet të jenë ata në grupin tonë" dhe ai po e formëson veten sipas një modeli të imponuar nga grupi.

Përgjithësisht, nxënësit që mbeten prapa me mësimin, kanë prirjen të fajësojnë njëri-tjetrin, ata pretendojnë se kushtet e studimit nuk kanë ndihmuar, se janë të persekutuar nga mësuesit, se mësohet shumë dhe pritet shumë, se kanë pasur miq të këqij. Faktorët e shkollës grupohen sipas dy qasjeve kryesore:

- Si jep mësim mësues;
- Si mëson nxënësi dhe si realizohet zhvillimi i tij në kuadër të procesit mësimor.

Në këtë rast, hapi i parë i çdo mësuesi, sapo vëren dështimin e shkollës, është të analizojë veprimtarinë e tij. Kur ajo vetë-analizë që duhet të fillojë nga dizajni, sjellja, stili i mësimdhënies është pozitive, atëherë ai/ajo duhet të vazhdojë të identifikojë shkaqe të tjera të dështimit. Shkaqet kryesore të dështimit në shkollë Dështimi në shkollë bazohet në disa faktorë të cilët mund të ndryshojnë, por shpesh shoqërohen me përballjen e nxënësit me një sërë vështirësish në shkollë, të cilat kanë si shkak kryesor: veten, prindërit dhe familjen, shkollën, komunitetin lokal, etj. Mund të dallojmë pesë lloje kryesore të vështirësive me të cilat mund të përballen studentët: Vështirësitë e natyrës somatike; Mangësitë intelektuale/kognitive; Vështirësitë e të nxënit instrumental; Vështirësi emocionale drejtpërdrejt në lidhje me fëmijën, shpesh edhe me familjen e tij/saj; Dobësi pedagogjike në lidhje me shkollën, por shpesh edhe prindërit e tyre.

Qëllimi kurrikulumit

Për të përmirësuar sjelljen, aftësitë emocionale, sociale dhe njohëse të fëmijëve përmes muzikës dhe aktiviteteve muzikore, për të rritur suksesin e tyre akademik dhe dashurinë e tyre për atmosferën e shkollës.

Detyrat kurrikulare

Përdorimi i muzikës dhe aktiviteteve muzikore për zhvillimin social, emocional dhe intelektual të fëmijëve. Për të mbështetur fëmijët me nevoja të veçanta për t'u shprehur në një shoqëri, për të rritur vetëvlerësimin e tyre, për të ndarë ndjenjat e tyre dhe për t'u shprehur lirshëm, për të kontrolluar zemërimin e tyre dhe për t'u dhënë atyre mundësinë për të parë se ka fëmijë të tjerë në të njëjtën situatë. Të ndihmojë fëmijët të arrijnë qëllimet e edukimit dhe të përfshihen në aktivitetet në klasë.

Grupi i synuar

*Fëmijët:

- te cilet kane probleme me sjellje
- te cilet kane probleme emocionale
- të cilët janë me arritje të ulëta akademike me vetëbesim të ulët dhe përvojë të vogël në shkollë
- sukses
- te cilet kane prinder te divorcuar ose nuk kane prinder fare
- te cilet kane probleme financiare
- te cilet kane probleme te shprehin ndjenja me fjale
- të cilët kanë vështirësi të integrohen në atmosferën e shkollës

Metodat e përdorura

1. Intervistat një me një (këshilltar dhe fëmijë)
2. Aktivitete dramatike:

a) aktivitetet në çift,

b) aktivitetet në grup,

c) Veprimtaritë e gjithë klasës,

d) Lojëra bashkëpunuese.

3. Veprimtaritë artistike:

a) duke mbajtur shënime,

b) Stuhi mendimesh,

c) Vëzhgimi,

d) Ilustrimi

e) Kolazh,

f) Përpunimi emocional.

4. Diskutim me përdorimin e strategjive të ndryshme:

a) Deklaratë e hapur,

b) Stuhi mendimesh,

c) Dakord ose nuk pajtohem,

d) Puna rrethore,

e) Lojë e plotësimit të fjalisë,

f) Krijimi i një kolegji.

5. Përdorimi i fotografisë.

6. Veprimtaritë me shkrim:

a) Fletët e punës,

b) Pyetësorët

. 7. Teknikat e këshillimit:

a) Dëgjimi aktiv,

b) Gjuha e trupit,

c) intervistë,

d) Pyetje e hapur,

e) Pyetja e mbyllur.

Dpërshkrimi i rezultateve të pritura

1. Rritja e aftësive të përballimit mbrojtës për fëmijët që kanë përjetuar divorcin ose ndarjen.

2. Përmirësimi i shprehjes së duhur të emocioneve të fëmijëve për situatën e tyre familjare dhe si rrjedhojë tranzicionit.

3. Nxitja e vetëvlerësimit pozitiv, vetëbesimit dhe elasticitetit te nxënësi.

4. Përmirësuan marrëdhëniet e tyre shoqërore dhe zhvillojnë bashkëpunimin me bashkëmoshatarët dhe të rriturit e tyre:

a) fëmijët janë në gjendje të shpjegojnë veten,

b) ndjenjat dhe mendimet e tyre në publik lirisht.

5. Rritja e motivimit të fëmijëve gjatë orëve të mësimit dhe përfshirja në aktivitete në klasë, mësime:

a) studentët krijojnë qëllime të arritshme për të ardhmen,

b) studentët nxisin aftësitë e të menduarit kritik,

c) nxënësit kanë aftësi për të kryer një detyrë. Personeli i nevojshëm për zbatimin e kurrikulës

Këshilltar(t)

Mësuesi(ët) e TIK-ut

Mësues(ët) e artit

Mësues(ët) e muzikës

Mësues(ët) e dramës

Bashkëdrejtori

Mësuesit e klasës

PËRSHKRIMI I PËRMBAJTJES SË KURIKULËS DHE PLANI I ZBATIMIT

Përshkrimi i Aktivitetit	**Qëllimi i Aktivitetit / Rezultati i Pritur**	**Kohëzgjatja e Aktivitetit**	**Resurset e Duhura**
"Patatja e Nxehtë Muzikore" Kjo është lojë argëtuese muzikore që shërben si akullthyes për fëmijët që nuk njihen me njëri-tjetrin.	Nxënësit: - Mësojnë emrat e të tjerëve në grup. - Marrin vëmendjen dhe përfshijnë njerëzit shpejt - Thyejnë kufijtë që ekzistojnë mes njëri-tjetrit - Hapin vijat e komunikimit në mënyrë të relaksuar	20 min	-Dërrasë e bardhë - Marker - Një top
Prezantim për "Historinë e Muzikës"			
"Maestrot e Vegjël" Lojë muzikore në grup.	- Njoftimi i nxënësve me idenë e leximit apo shkrimit të muzikës - Inkurajimi i nxënësve për të shkruar ritme të veçanta.	40 min	- Fleta - Stilolapsa ose lapsa
Lojë Pajtohem-Nuk Pajtohem për temën "Muzika ka Ndikim të Mirë në Edukim"	- Inkurajimi i nxënsëve për të menduar se ç'është e rëndësishme për ta. - Aftësimi i nxënësve për ta shprehur pajtimin ose mospajtimin e tyre.	20 min	- Listë e deklaratave - 4 shenja që thojnë: - Pajtohem - Nuk pajtohem - Nuk jam i sigurt. - Nuk më bëhet vonë.

Lojë akullthyese për të mbajtur mend emrat e njëri-tjetrit në grup	- Vihet një atmosferë e sigurt, stimuluese dhe bashkëpunuese në grup - E dinë konceptin për vete dhe për veçorinë e tyre - Dinë mënyra të ndryshme me të cilin mund të afirmojnë vetën, aftësi personale dhe kapacitete në mjedise dhe grupe të ndryshme (vetë-certifikim) - Mund të identifikojnë veçanti personale pozitive.	40 min	- Fletë Punuese "Shpinë Personale" - Fletë Punuese "Dua të ..." - Kuti për shkrim (Stilolapsa me ngjyra, shkumës, lapsa)
Aktivitet me shkrim: "Cilësitë e Mia"	- Dinë për konceptin e vetvetës dhe veçorisë së tyre. - Dinë mënyra të ndryshme për t'i shprehur karakteristikat cilësore, aftësitë dhe kapacitetet përmes punës dhe aktiviteteve në kohë të lirë. - Dinë mënyra të ndryshme se si mund të kontribuojnë në punën e grupit. - Mund të identifikojnë veçori pozitive	40 min	- Fletë shkrimi - Shirit ngjitës - Poster - Kuti për shkrim (Stilolapsa me ngjyra, shkumës, lapsa)
Aktiviteti Fillo një Bisedë	- E dinë konceptin për vete dhe për veçorinë e tyre	40 min	- a box with alidand a mirror inside
"Loja e Statujave" lojë muzikore në grup	- Rritja e aftësive motorike, njohës dhe shoqërore te nxënësit	30 min	• Pak muzikë për të kërcyer
Boshti Kohor i Historisë Personale	Një aktivitet për t'i ndihmuar nxënësit t'i vendosin ngjarjet e jetës së tyre në prespektivë	40 min	- Fletë dhe laps
"Dëgjoje! Duartrokite! Shkruaje!" Aktivitet me dëgjiim dhe shkrim	• Për t'i ndihmuar nxënësit t'i eksplorojnë dhe t'i njohin notat • Për t'i ndihmuar nxënësit të mësojnë në grupe	40 min	• Markera • Copë kartoni me 16 katrorë e mbuluar me plastikë

"Veshje Muzikore" lojë muzikore në grup	• Të bëhen pjesë e grupit • Të lehtësohet stresi i atmosferës shkollore	30 min	• Qese me veshje dhe aksesorë të jashtëzakonshme (kapela qesharake, hunda gome, paruka) • Karrige • Pajisje me çka të dëgjohet muzikë.
"Kërcime të Kafshëve" lojë muzikore në grup	• Të bëhen kreativ • Të shoqërohen me bashkëmoshatarët në mënyrë argëtuese	30 min	• Foto të disa kafshëve • Pajisje me çka të dëgjohet muzikë.
"Shkruaj Letër për Muzikantin tim të Preferuar" Aktivitet me shkrim	• T'i shprehin ndjenjat lirisht. • Të ndihen të veçantë	30 min	-Laps -Stilolaps -Zarf
"Vizatoje Veten si Muzikant!" Aktivitet me vizatim	• Mësojnë se si ta përdorin vizatimin për t'i zhvilluar dhe për t'i ndarë idetë • Mësojnë teknika të ndryshme të vizatimit • Zhvillojnë sjellje pozitive ndaj muzikës dhe muzikantëve	30 min	• Fleta • Lapsa • Ngjyra
"Bjerini daulleve shtëpiake!" Aktivitet artistik	• Të prodhojnë diçka me anë të kreativitetit • Të krijojnë muzikë së bashku me shokët e tyre • Të ndihen të lumtur në atmosferë shkollore	40 min.	-Kanaçe, gota jogurti,kutia, enë kafeje etj. - Ngjitës - Fletë - Fleta ngjitëse (stickers) apo xixa
Prezantim për ndjenjat: "Si ta tejkalojmë stresin dhe ta kontrollojmë zemërimin"			
Zhvillimi i fjalorit rreth "Ndjenja dhe Emocione" - punë në grupe	• Të jenë të aftë të ndjejnë dhe të kuptojnë ndjenjat e të tjerëve, pjesë e madhe në zhvillimin shoqëror dhe suksesin shoqëror të një fëmije • Të identifikojnë emocionet e tyre në situata të ndryshme dhe t'i shprehin lirisht	30 min	• Fletë e madhe (për të shkruar fjalorthin e emocioneve) • Lapsa, stilolapsa, ngjyra • Fletë punë e emocioneve

Loja e Zemërimit - Punë në çifte	-Të identifikojnë karakteristikat e zemërimit, dhe zgjedhjet e mira dhe të këqija për kontrollimin e zemërimit.	30 min	• Një paketë M&Ms për çdo nxënës • Udhëzime për lojën të printuara (dhe mundësisht të laminuara)
Zotëria i Zemëruar	Të mundësohet fëmija të ndihet në kontroll të 'ndjenjave të mëdhaja' të tij duke i jashtësuar. Domethënë duke i personifikuar ose duke i bërë në një njeri tjetër, fëmija mund t'i sheh objektivisht dhe nuk ndihet i dërrmuar.	30 min	- Fletë • Lapsa • Stilolapsa me ngjyrë
Test i aftësive dhe intereseve që do të përgjigjet nga nxënësit për t'i ndihmuar të bëjnë qëllim për të ardhmën	• Identifikojnë karierën • Planifikojnë qëllimin për të ardhmën dhe ndërmarrin hapa për të arritur atë qëllim	30 min	• https://www.123test.com/career-test/ • Test i karierës online Fletë punuese "Qëllimet e mia"
"Emëroje atë Këngë" Aktivitet me dëgjim dhe të folur	• T'i zhvillojnë aftësitë për dëgjim dhe të folur • Të mendojnë dhe të veprojnë shpejt	30 min	-Pajisje me çka të dëgjohet muzikë.
"Sharada të Këngave Pop" Aktivitet në grup	• T'i zhvillojnë performancat e aktrimit në mënyrë të relaksuar • Të ndihen si pjesë e ekipit	30 min	• Copa flete • Lapsa dhe stilolapsa • Një Pjatë
"Përshkruaj Çfarë Dëgjon!" Aktivitet me dëgjim dhe shkrim	• Ndihmon nxënësit të analizojnë këngat që dëgjojnë • Të koncentrohen në një kompozim dhe të përdorin gjuhë kreative të përshkruajnë se çfarë po ndodh me muzikën	45 min	• Pajisje me çka të dëgjohet muzikë. • Dërrasë e bardhë. • Markera
Create a "Stomp" rhythm routine! Body activity	• I ndihmon që të zhvillojnë ndjenjën e ritmit në mënyrë argëtuese • Të zhvillojnë rutinat perkusive • T'a performojnë rutinën perkusive para klasës në mënyrë të relaksuar	45 min	-Instrumente perkusive -Some videos of "stomp"
"Ritmi Helm" Aktivitet klase	• Ndihmon nxënësit të njohin lloje të ndryshme të ritmit	40 min	-Vend të përshtatshëm ku mund të luhet loja

	• I mëson ku të ndalen dhe të aktrojnë		
Cili person në këtë klasë ka...?	• Raportimi i veçorive individuale • Mënyra për t'u përshtatur me kërkesa të ndryshme	30 min	-Fletë -Lapsa, stilolapsa me ngjyra
"Fjalët mund të lëndojnë" Aktivitet dramatik	Nxënësit: • Marrëdhënie pozitive me të tjerët • Identifikimi i fjalëve pozitive, negative që ndikojnë në marrëdhënien me grupin	15 min	• Fleta • Stilolapsa me ngjyra
"Pikturë e zemëruar" Aktivitet me vizatim	Nxënësit: - Njohja e vetvetes; - Valorizimi; - Zhvillimi i aftësive të komunikimit	30 min	• Fletë e madhe • Stilolapsa, lapsa, markera
"Shkruaj një Rep!" Aktivitet me shkrim	• U jepet nxënësve një mundësi të shprehen. • Mësojnë shumë rreth shkrimit të këngëve dhe shprehjes së kreativitetit të tyre.	40 min	• Një fletë • Një laps apo stilolaps.
"Vizitë në shtëpinë e një muzikanti" Vizitë studimore	Nxënësit: • Mësojnë si të organizojnë një takim • Marrin informata për jetën, sukseset, eksperiencat, zotërimet etj. të muzikantit. • Frymëzohen nga muzikanti.	60 min	-Biletë për shtëpinë e muzikantit
"Bëj një foto të muzikës" Aktiviteti fotografik	• Tregohet përparimi i nxënësve në realizimin e fotografive. Nxënësit: • Ushtrojnë njohuritë që kanë pasur tashmë. • Ushtrojnë aftësitë e të folurit. • Ndajnë mendimet e tyre. • Eksperimentojnë me fotografinë e tyre të muzikës.	40 min	• Kamera • Telefona
"Ritme të Rastësishme" Aktivitet me shkrim	• Ndihmon nxënësit të mësojnë më shumë rreth shkrimit dhe duartrokitjes së ritmeve.	30 min	-Një zare me gjashtë anë. - Një letër -Një stilolaps.

	• Merren njohuri për muzikën dhe ritmet në një mënyrë argëtuese.		
"Krijo një Reklamë!" Aktivitet me shkrim dhe këndim	• Zhvillohen aftësitë e tyre të të shkruarit • Zhvillohen aftësitë e tyre të të menduarit kreativ • Fitojnë ndjenjën e arritjes	40 min	-Instrumente të ndryshme muzikore - Një letër -Një stilolaps
"Kush jam unë?" Aktivitet dramatik	Është një pyetje që rrallë e bëjnë njerëzit. Gjatë aktivitetit nxënësit duhet të fitojnë njohuri për veten e tyre: synimet, frikërat dhe vështirësitë etj.	40 min	- Asgjë përveç dhomës së klasës
"Ç'është ajo zhurmë?" Aktiviteti me të folur	• I mëson nxënësit për shumë instrumente muzikore të çuditshme dhe të mrekullueshme. • Zhvillon aftësitë e tyre dëgjimore. • Zhvillon aftësitë e tyre të të folurit.	30 min	-Disa këngë me instrumente të ndryshme muzikore
"Një Elefant i Vogël" Aktivitet muzikor trupor	• Ndihmon studentët të ushtrojnë aftësinë e rëndësishme të baraspeshës dhe ecjes në vijë të drejtë. • Lehtëson stresin e atmosferës së shkollës.	40 min	-Një copë pe -Kënga Një Elefant i Vogël
"Sa instrumente dëgjoni?" Aktivitet me dëgjim dhe vizatim	• Dëgjimi dhe identifikimi i instrumenteve të ndryshme. • Përmirësimi i aftësive të tyre në vizatim.	30 min	-Një CD-Player apo telefon -Çfarëdo kënge me instrumente të ndryshme
"Pikturoni një kujtim të rëndësishëm të fëmijërisë" Aktivitet artistik	• Zhvillon aftësinë e nxënësve për të dëgjuar dhe kuptuar një tekst të shkurtër • Zhvillon fjalorin e nxënësve (përfshirë bashkëvendosjet) në fushën e kujtesës • Zhvillon aftësinë e studentëve për të bërë	40 min	• Fletë e madhe për idetë e fjalëve • Gërshërë • Markera • Ngjyra • Ngjitës

	pyetje rreth ngjarjeve dhe ndjenjave të së kaluarës • Jep praktikë për të folur, dëgjuar dhe shkruar për kujtimet e kaluara		
"Nëse një xhind do jua kishte plotësuar vetëm një dëshirë, çfarë do të dëshironit?" Aktivitet me vizatim	• Mësohen se si t'i shprehin ndjenjat dhe dëshirat e tyre pa fjalë • Mësojnë teknika të ndryshme vizatimi • Mësojnë si të punojnë në grup	40 min	• Fletë • Lapsa, ngjyra
Kafshët e Pyllit Këndojnë dhe Kërcejnë	- Përmirëson ndjenjën e të qenit pjesë e grupit - Krijon një ndjenjë pozitive në atmosferën e shkollës	30 min	- Pajisje me çka të dëgjohet muzikë. - Hapësirë e madhe
"Vizatoeni muzikën!" Aktivitet me vizatim dhe dëgjim	Nxënësit: • Identifikojnë ndjenjat e tyre • Përmirësojnë aftësitë e tyre në vizatim.	30 min	-Copa të mëdhaja flete -Lapsa, ngjyra dylli -Pajisje me çka të dëgjohet muzikë.
Prezantim për Respektimin e Karaktereve dhe Personaliteteve të Tjera, dhe Empatisë			
"Dy të Vërteta dhe një Përrallë" Lojë argëtuese	• Kjo lojë është një lojë e shkëlqyer për të rinjtë dhe gjithashtu mund të jetë një akullthyese e mirë. • Falë kësaj loje, fëmijët mund të njohin njëri-tjetrin më mirë. • Do të zbulojnë fakte të reja për miqtë e tyre, do të përdorin kreativitetin dhe do të ushtrojnë komunikimin verbal. • Qëllimi kryesor është të inkurajohen fëmijët të flasin dhe gjithashtu të punojnë në grup.	20-50 min	• Letra • Stilolapsa • Lapsa • Goma
"Ishujt e Vallëzimit" Lojë argëtuese	• Inkurajon kërcimin energjetik dhe luajtjen e muzikës optimiste.	30 min	• Fletët e gazetës ose letrës • Luajtës muzikor • Hapësirë për të kërcyer

Lojëra akullthyese	- Qëllimet kryesore të lojërave akullthyese janë t'i japin grupit energji shtesë, të përgatiten për aktivitete të mëtejshme dhe të njihen më mirë me njëri-tjetrin. -Aktivitetet nxisin kreativitetin, përqendrimin, aftësitë ndërpersonale dhe të tjera sociale të nxënësve. Gjatë lojës, nxënësit mësojnë të mbajnë vëmendjen, të shprehin veten, të marrin iniciativën dhe të marrin vendime.	15-30 min	- Asgjë përveç dhomës së klasës

Icebreakergames	• The main goals of theicebreaker games are togive the group extraenergy, prepare for thefurther activities, and getbettertoknoweachother. -Aktivitetet nxisin kreativitetin, përqendrimin, aftësitë ndërpersonale dhe të tjera sociale të nxënësve. Gjatë lojës, nxënësit mësojnë të mbajnë vëmendjen, të shprehin veten, të marrin iniciativën dhe të marrin vendime.	15-30 min	- Nothing elseexceptclassroom

Veprimtaria dramatike: "Identiteti dhe teatër improvizues" (Lojë improvizimi "Iam-Unë jam")	- Aktiviteti përfshin metodën e teatrit improvizues, që promovon improvizimin, ndjeshmërinë dhe aftësi prezantuese për nxënësit. - Qëllimi - përmes personazheve të tjerë të vetëdijshëm për veten dhe identitetin tonë. Gjatë aktivitetit, nxënësit mësojnë të shprehin veten, emocionet dhe ëndrrat e tyre përmes imazheve të ndryshme.	30 min	-Asgjë tjetër përveç klasës
"Vallëzimi me këngën!" Aktivitet vallëzimi	- Të përdorë të gjithë trupin duke përdorur veprime dhe rekuizita për të përfaqësuar muzikën.	40 min	- Rekuizita të tilla si shalle, shirita, fjongo, shkopinj për t'u përplasur së bashku etj.
"The Hokey Pokey" Lojë me ritëm dhe muzikë	-Të zhvillojnë aftësitë e dëgjimit, koordinimin dhe ekuilibrin duke u mësuar atyre pjesë të ndryshme të	30 min	-Shumë hapësirë - Një luajtës muzikor

	trupit dhe duke i ndihmuar ata të dallojnë të majtën nga e djathta.		-Një regjistrim i "Hokey Pokey"
Lojra për ndërtimin e ekipit	- Qëllimet kryesore të lojërave të ndërtimit të ekipit janë të kuptojmë më mirë njëri-tjetrin, të bashkojmë grupin, të krijojmë një ndjenjë të komunitetit - Aktivitetet nxisin kreativitetin, përqendrimin, aftësitë ndërpersonale dhe të tjera sociale të nxënësve. Gjatë lojës, nxënësit mësojnë të bashkëpunojnë, të komunikojnë, të marrin iniciativën dhe merr vendime	15-30 Min	• Asgjë përveç klasës

Prezantim:"Pse njerëzit duan superherojët?"			
Aktivitet viyatimi: "Viyatoni veten tuaj sin j; superhero!"	Studentët: - Mësoni të përdorni vizatimin për të zhvilluar dhe ndarë ide - Mësoni teknika të ndryshme vizatimi - Zhvilloni qëndrime pozitive për të shprehur idetë e tyre superheronjsh.	40 min	• Letër • Lapsa • Ngjyra dielli
Preyantim për "Terapin muzikore"			
"Bomb Game" Aktivitet në grupe.	Për të përmirsuar përëndrimin e tyre -Për të përmirsuar aftësitë e tyre në menaxhimi e kohës	40 min	-një zile - top - vend/hapësir e madhe
Aktivitet me lojë: "Luajmë njeriun e varur, emërto kompozitorin"	• Për ti mësuar emrat e kompozitorëve	40 min	-Tabel e bardhë -Markerk për tabelën
"Kuiz me 21 pyetje" mbi familjet e instrumenteve të orkestrës	- Të informohen për instrumentet. -Të vlerësojnë njohuritë e tyre për instrumentet	30 min	• Letër për pyetjet e kuizit • Laps

Aktivitet me punë në ekipe:" Loja e rrethit& Rrahje e fortë”	-Të mësojë ritmin dhe punën në grup - Të qëndrojnë të fokusuar për të vazhduar me këngën dhe për të vendosur objektin në mënyrë korrekte çdo herë -Të mësojë rrahjen e fortë kundër të dobët	30 min	• Çfarë do lloj objekti (kanaçe e zbrazur) • Muzikë
REZULTATET DO TË MATEN DUKE APLIKUAR PYETESORË PËR FËMIJËT, MËSUESIT DHE PRINDËRIT			

Informacionet metodologjike

MUZIKA

Muzika është një nga mënyrat më univarse të shprehjes dhe komunikimit për njerëzit dhe është e disponueshme në jetën e njerëzve të të gjitha moshave dhe në të gjitha kulturat në mbarë botën. Dëgjimi i muzikës, këndimi, luajtja, krijimi (eksplorimi, kompozimi, improvizimi) janë aktivitete të zakonshme për shumicën dërrmuese të njerëzve. Muzika përfaqëson një aktivitet të këndshëm, por efekti i saj shkon përtej dëfrimit. Aktivitetet

muzikore jo vetëm që ofrojnë shprehje të gjendjeve dhe ndjenjave të brendshme personale, por gjithashtu japin shumë ndikime pozitive tek ata që merren me to. Ka një numër në rritje të studimeve në lidhje me përfitimet e muzikës. Këto studime sugjerojnë se ka shumë dimensione të jetës njerëzore – duke përfshirë fizike, sociale, edukative, psikologjike – të cilat mund të ndikohen pozitivisht nga angazhimi në muzikë. Përfitimet e muzikës evidentohen gjatë gjithë jetës, duke përfshirë fëmijërinë e hershme, adoleshencën dhe moshën madhore. Brenda këtyre perspektivave të jetëgjatësisë, hulumtimi në kontributin e muzikës për shëndetin dhe mirëqenien ofron dëshmi të ndikimeve fizike dhe psikologjike.

Aktivitetet e suksesshme muzikore mund të rrisin gjithashtu ndjenjën e përfshirjes sociale dhe kohezionit social të një individi. Studimet tregojnë gjithashtu se mësimi i muzikës mund të mbështesë koordinimin e fëmijëve.

Në përmbledhje, studimet e kryera në lidhje me muzikën, tregojnë se angazhimi në aktivitete muzikore mund të ketë një ndikim pozitiv në shëndetin dhe mirëqenien në mënyra të ndryshme dhe në një gamë të ndryshme kontekstesh përgjatë jetëgjatësisë.

Definicionet e terapisë muzikore

Terapia muzikore mbi baza shkencore u shfaq pas Luftës së Dytë Botërore. Termi "terapia muzikore" u prezantua rreth vitit 1950, por kishte kuptime shumë të ndryshme. Terapia me muzikë kishte qëllime dhe funksione të ndryshme, të cilat rezultuan nga përdorimi i shumë fushave, për shembull psikiatria, psikologjia, pedagogjia apo rehabilitimi. Në Poloni, T. Natanson dha përkufizimin fillestar të terapisë muzikore si "një procedurë e përdorimit të ndikimit shumëliteral të muzikës në kushtet psikosomatike njerëzore në shumë mënyra". Më vonë ai e zgjeroi përkufizimin e tij dhe e konsideroi "terapinë muzikore si një nga elementët e shumtë të operacioneve të planifikuara që synojnë rihumanizimin e jetës bashkëkohore duke përdorur shumë fjalë për fjalë të formave të ndryshme të muzikës për mbrojtjen dhe rivendosjen e shëndetit të njeriut dhe ndikimin pozitiv në mjedis, në të cilin njeriu jeton dhe është aktiv, si dhe në marrëdhëniet ndërpersonale në të”. Sipas përkufizimit të mëvonshëm të E. Galinska, terapia muzikore është aplikimi sistematik dhe metodik i muzikës në procedurat mjekësore holistike, duke përfshirë diagnostikimin, procesin e trajtimit dhe evolucionin e personalitetit, bazuar në një bazë ndërdisiplinore: muzikore, psikologjike dhe mjekësore.

Megjithatë, M. Janiszewski e përkufizoi muzikoterapinë si "një fushë që përfiton nga muzika në një mënyrë të drejtuar, shumëfunksionale, holistike dhe sistematike për të plotësuar trajtimin procedural, farmakologjik, rehabilitimin, psikoterapinë dhe pedagogjitë speciale".

Përkufizime të ndryshme janë aktualisht në përdorim nga organizatat ndërkombëtare të lidhura me terapinë muzikore. Më e rëndësishmja nga këto organizata është Federata Botërore e Terapisë së Muzikës, Incorporated (WFMT), e vetmja organizatë ndërkombëtare e dedikuar për zhvillimin dhe promovimin në mbarë botën të terapisë muzikore. Ajo u krijua në Kongresin e 5-të Botëror të Terapisë Muzikore në Genova, Itali në vitin 1985. Sipas pozicionit të saj: "Terapia muzikore është përdorimi i muzikës dhe/ose elementeve muzikore (tingulli, ritmi, melodia dhe harmonia) nga një terapist muzikor i kualifikuar. , me një klient ose grup, në një proces të krijuar për të lehtësuar dhe promovuar komunikimin, marrëdhëniet, të mësuarit, mobilizimin, shprehjen, organizimin dhe objektiva të tjera terapeutike përkatëse, në mënyrë që të plotësohen nevojat fizike, emocionale, mendore, sociale dhe njohëse. Terapia muzikore synon të zhvillojë potencialet dhe/ose të rivendosë funksionet e një

individi, në mënyrë që ai ose ajo të arrijë një integrim më të mirë brenda dhe/ose ndërpersonal dhe rrjedhimisht, një cilësi më të mirë të jetës, përmes parandalimit, rehabilitimit ose trajtimit.” (WFMT, 1996)

Nga ana tjetër, përkufizimi më i fundit i Shoqatës së Terapisë së Muzikës Amerikane është si vijon: "Terapia muzikore është një profesion i themeluar i kujdesit shëndetësor që përdor muzikën për të adresuar nevojat fizike, emocionale, njohëse dhe sociale të individëve të të gjitha moshave. Terapia muzikore përmirëson cilësinë e jetës për personat që janë mirë dhe plotëson nevojat e fëmijëve dhe të rriturve me aftësi të kufizuara ose sëmundje. Ndërhyrjet e terapisë muzikore mund të dizajnohen për të promovuar mirëqenien, për të menaxhuar stresin, për të shprehur ndjenjat, për të përmirësuar kujtesën, për të përmirësuar komunikimin dhe për të promovuar rehabilitimin fizik. (AMTA, 2005)

MUZIKA PËR FËMIJËT ME NEVOJA TË VEÇANTA

Sipas studimeve të fundit, shihet se një ndërveprim ndërdisiplinor në të cilin parashtrohen këndvështrime dhe propozime të ndryshme, ka një rëndësi të madhe për edukimin. Për të përcaktuar ekzistimin e problemit dhe për të paraqitur metodat e zgjidhjes, kjo çështje duhet të diskutohet me studime shkencore, përvoja personale dhe me metodën e provës dhe gabimit. Studimet që zbulojnë situatat arsimore dhe qasjet e reja mund të bëhen të mundshme me përzierjen e akumulimit shkencor, vëzhgimit së bashku me analizat e bëra më parë. Gjatë gjithë historisë, filozofët dhe mjekët argumentuan se muzika ka një rol të rëndësishëm në zhvillimin fizik dhe intelektual. (Yavuzer, 1999). Muzika është një faktor i rëndësishëm në zgjimin e ndjeshmërisë, rritjen e ndjeshmërisë emocionale, përmirësimin e njerëzve, pasivimin e gjendjes mendore, trajtimin e mungesës së besimit dhe sjelljet agresive. (Kınalı, 2003). Vërehet se te nxënësit me nevoja të veçanta janë marrë rezultate pozitive në drejtim të sjelljeve terminale dhe socializimit me përdorimin e elementeve muzikore. ., 2016). Studimet e kryera tregojnë se muzika ka një kontribut në zhvillimin fizik dhe intelektual të individëve me nevoja të veçanta dhe aktivizon ndjenjën e tyre të arritjes duke rritur

vetëbesimin e tyre. Gjithashtu, muzika kontribuon në aftësitë e tyre të komunikimit verbal dhe social.(Frick,1999; Acordino vd., 2006).

Aplikacionet e bazuara në muzikë u zhvilluan në përputhje me këto qëllime. Ndërveprimet terapeutike të prekura nga aplikacionet e bazuara në muzikë kanë një ndikim në domenet sociale, emocionale, intelektuale dhe fizike të individëve. Kështu, këto grupe ndikimesh shkojnë në sektorin e kërkimit të muzikoterapisë. (Sağırkaya, 2020).

METODAT E VLERËSIMIT DHE INSTRUMENTET

Treguesit e vlerësimit

Për të vlerësuar përdorimin e muzikës për fëmijët me nevoja të veçanta, përdoren tregues të ndryshëm, bazuar në rezultatet e pritshme të Kurrikulës, duke marrë parasysh qëllimet dhe detyrat:

- Aftësitë mbrojtëse për studentët

- Shprehja e duhur e emocioneve të nxënësve për situatën e tyre familjare dhe tranzcioni që rezulton

Vetëvlerësimi pozitiv dhe qëndrueshmëria e studentëve,

- Kapërcimi i ndjenjave të izolimit duke kuptuar se ka edhe familje të tjera që janë duke u divorcuar,
- Marrëdhëniet shoqërore të nxënësve dhe të zhvillojnë bashkëpunim me bashkëmoshatarët dhe të rriturit e tyre,
- Nxënësit janë në gjendje të shpjegojnë lirisht veten, ndjenjat dhe mendimet e tyre,
- Motivimi gjatë orëve të mësimit dhe angazhimi në aktivitete në klasë, mësime,
- Qëllimet e ardhshme të arritshme të studentëve,
- Aftësitë e të menduarit kritik, etj.

Si rezultat i të gjitë këtyre treguesve priten ndikimet e mëposhtme:

- Rritja e mundësive të përdorimit të muzikës dhe aktiviteteve muzikore për zhvillimin social, emocional, fizik dhe akademik të studentëve në rrezik;
- Rritja e mundësive për të komunikuar me nxënës me situatë/interesa të ngjashme nga vendet e tjera pjesëmarrëse;
- Rritja e kompetencës në gjuhët e huaja dhe kuptimi dhe reagimi më i madh ndaj diversitetit social, gjuhësor dhe kulturor nëpërmjet komunikimit me nxënësit me interesa të ngjashme nga vendet pjesëmarrëse;

• Qëndrim më pozitiv në lidhje me edukimin shkollor dhe rolin e arsimit në karrierën e ardhshme, duke kontribuar në zvogëlimin e braktisjes

Pyetësori I vlerësimit për studentët

Nxënës I dashur,

Ju ndoqët shumë aktivitete të Projektit tonë ndërmjet nëntorit 2021 dhe nëntorit 2023. Ne do të dëshironim të dinim opinionet tuaja për këto aktivitete. Ju lutemi a mund t'i përgjigjeni këtij pyetësori të shkurtër?

Faleminderit…

	Shumë dakord	*Dakord*	*Jo i/e sigurt*	*Nuk jam dakord*	*Aspak nuk jam dakord*
1)Më pëlqen të punoj në gruupe.					
2) Mund të zgjedh problem me ndihmën e të tjerëve.					
3)Mundem të punoj me dike që ka opinion ndryshe nga unë.					
4) Jam I mire në ndëgjimin e e dikujt që ka mendime të ndrshme nga unë.					
5) Mundem ti tregoj mendimet e mia me rehati në klasë.					
6) Mundem ti tregoj/shpreh ndjenjat e mia me rehati në klasë.					
7)Unë mundem ti bëj zgjidhjet e mia.					
8)Jam më e motivuar të mësoj në klasë.					
9)E kryej punën time në kohë.					
10) Jam krenar me punën time në shkollë.					
11) Ndjehem rehat kur duhet të flas për problemet familjare.					

12) Unë mund të përballoj vet stresin.					

13) Mundem të kontrolloj zemërimin tim lehtë.					
14) Unë irespektoj ndjenjat dhe mendimet e të tjerëve.					
15) Jam e vetëdijshme për aftësit dhe interest e mia					
16) Kam një qëllim për në të ardhme.					
17) Jam e kënaqur me pamjen time të jashtme.					
18) Jam e vetëdijshme për mundësit dhe limitet e mia.					
19) Unë besoj në veten time.					
20) Unë e respektoj veten time.					
21) Unë mund të përballoj kritikat.					
22) Unë kam shoqe te afërt/shoqe të afërta.					
23) Unë mund të filloj një bisedë pa problem.					
24) Unë ndihmoj të tjerët.					
25) Unë kam frikë të bëj gabime.					

Pyetësor vlersimi për mësuesit

Mësues I dashur,

Siç e dini, nxënësi juaj I quajtur……. u bashkua me shkollën

Projekti Erasmus+ “Duaje muzikën, duaje veten!”. Ky projekt synon të përmirësojë vetëvlerësimin e tij/saj, aftësitë sociale, suksesin akademik dhe ta bëjë atë më të lumtur. Për të arritur këtë qëllim janë bërë shumë aktivitete të planifikuara nga mësimdhënësit profesionistë. Nxënësit tuaj morën pjesë në shumë aktivitete ndërmjet nëntorit 2021 dhe nëntorit 2022. Ne do të dëshironim të dinim vëzhgimet tuaja për nxënësin gjatë orëve të mësimit në shkollë. Ne do të ishim mirënjohës nëse ju përgjigjeni këtyre pyetjeve në lidhje me studentin tuaj.

Faleminderit…

	Shumë dakord	*Dakord*	*Jo i/e sigurt*	*Nuk jam dakord*	*Aspak dakord*
1)Ai/Ajo pëlqen të punon në grupe.					
2)Ai/Ajo mund të zgjedhë problem me ndihmën e të tjerëve.					
3)Ai/Ajo mund të punon me dike që ka mendime të ndryshme nga të atij/asaj.					
4)Ai/Ajo është i/e mire në ndëgjimin e të të tjerëve me mendime të ndryshme.					
5)Ai/Ajo mund të shpreh mendimin e tij/saj me rehati në klas.					
6)Ai/ ajo mund të shpreh ndjenjat e tij/saj me rehati në klas.					
7)Ai/Ajo mund të krijoj mendimet e tij/saj vet.					
8)Ai/Ajo është më I motivuar për të mësuar në klasë.					
9)Ai/Ajo mbaron punën e tij/saj në kohë.					
10) Ai/ajo është krenar/e për punën e tij/saj në shkoll.					
11) Ai/Ajo ndjhet rehat kur duhet të flas për problemet familajre.					
12) Ai/Ajo mund të përballoj stresin vetëm.					
13) Ai/Ajo mund të kontrolloj yemërimin e tij/saj.					
14) He/sherespectsotherpeople'sthoughts and feelings.					
15) Ai/Ajo është e vetëdijshme për aftësit dhe për interesat e tij/saj.					
16) Ai/Ajo ka një qëëlim për në të ardhme.					
17) Ai/Ajo është e kënaqur me pamjen e tij/saj të jashtme.					
18) Ai/Ajo është e vetëdijshme për mundësit dhe aftësit e tij/saj.					
19) Ai/Ajo beson në vetveten.					
20) Ai/Ajo respekton vetveten.					
21) Ai/Ajo mund të përballoj kritikat.					

22) Ai/Ajo ka shok/ shoqe të afërta.					
23) Ai/Ajo mund të filloj një bisedë pa problem.					
24) Ai/Ajo ndihmon të tjerët.					
25) Ai/Ajo është e friguar të bëj gabime.					

Pyetësor vlersimi për prindërit

I dashur prind,

Siç e dini, fëmiu juaj……. iu bashkua Projektit të

Erasmus+ të shkollës "Duaje muzikën, duaje veten!". Ky projekt synon të përmirësojë vetëvlerësimin e tij/saj, aftësitë sociale, suksesin akademik dhe ta bëjë atë më të lumtur. Për të arritur këtë qëllim janë bërë shumë aktivitete të planifikuara nga mësimdhënësit profesionistë. Studentët tuaj morën pjesë në shumë aktivitete midis nëntorit 2021 dhe nëntorit 2022. Ne do të dëshironim të dinim vëzhgimet tuaja për të në shtëpi. Do të ishim mirënjohës nëse i përgjigjeni këtyre pyetjeve rreth tij/saj.

Faleminderit…

	Shumë dakord	*Dakord*	*Jo i/e sigurt*	*Nuk jam dakord*	*Aspak dakord*
1)Ai/Ajo pëlqen të punon në grupe.					
2)Ai/Ajo mund të zgjedhë problem me ndihmën e të tjerëve.					
3)Ai/Ajo mund të punon me dike që ka mendime të ndryshme nga të atij/asaj.					
4)Ai/Ajo është i/e mire në ndëgjimin e të të tjerëve me mendime të ndryshme.					
5)Ai/Ajo mund të shpreh mendimin e tij/saj me rehati në klas.					
6)Ai/ ajo mund të shpreh ndjenjat e tij/saj me rehati në klas.					
7)Ai/Ajo mund të krijoj mendimet e tij/saj vet.					
8)Ai/Ajo është më I motivuar për të mësuar në klasë.					

9)Ai/Ajo mbaron punën e tij/saj në kohë.					
10) Ai/ajo është krenar/e për punën e tij/saj në shkoll.					
11) Ai/Ajo ndjhet rehat kur duhet të flas për problemet familajre.					
12) Ai/Ajo mund të përballoj stresin vetëm.					
13) Ai/Ajo mund të kontrolloj zemërimin e tij/saj.					
14) Ai/Ajo respekton mendimet dhe ndjenjat e të tjerve.					
15) Ai/Ajo është e vetëdijshme për aftësit dhe për interesat e tij/saj.					
16) Ai/Ajo ka një qëllim për në të ardhme.					
17) Ai/Ajo është e kënaqur me pamjen e tij/saj të jashtme.					
18) Ai/Ajo është e vetëdijshme për mundësit dhe aftësit e tij/saj.					
19) Ai/Ajo beson në vetveten.					
20) Ai/Ajo respekton vetveten.					
21) Ai/Ajo mund të përballoj kritikat.					
22) Ai/Ajo ka shok/ shoqe të afërta.					
23) Ai/Ajo mund të filloj një bisedë pa problem.					
24) Ai/Ajo ndihmon të tjerët.					
25) Ai/Ajo është e friguar të bëj gabime.					

ACTIVITY GUIDE

https://www.canva.com/design/DAFwA0DLCMo/IuAecZTvM-3r9z-VuiXx9w/watch?utm_content=DAFwA0DLCMo HYPERLINK

"https://www.canva.com/design/DAFwA0DLCMo/IuAecZTvM-3r9z-VuiXx9w/watch?utm_content=DAFwA0DLCMo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwA0DLCMo/IuAecZTvM-3r9z-VuiXx9w/watch?utm_content=DAFwA0DLCMo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_campaign=designshare HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwA0DLCMo/IuAecZTvM-3r9z-VuiXx9w/watch?utm_content=DAFwA0DLCMo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwA0DLCMo/IuAecZTvM-3r9z-VuiXx9w/watch?utm_content=DAFwA0DLCMo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_medium=link HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwA0DLCMo/IuAecZTvM-3r9z-VuiXx9w/watch?utm_content=DAFwA0DLCMo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwA0DLCMo/IuAecZTvM-3r9z-VuiXx9w/watch?utm_content=DAFwA0DLCMo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_source=publishsharelink

ACTIVITIES FROM IMPLEMENTATION PLAN:

https://www.canva.com/design/DAFwBQRvus0/htT1CN6t5z-cPw-H6RcJhg/watch?utm_content=DAFwBQRvus0 HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBQRvus0/htT1CN6t5z-cPw-H6RcJhg/watch?utm_content=DAFwBQRvus0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBQRvus0/htT1CN6t5z-cPw-H6RcJhg/watch?utm_content=DAFwBQRvus0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_campaign=designshare HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBQRvus0/htT1CN6t5z-cPw-H6RcJhg/watch?utm_content=DAFwBQRvus0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBQRvus0/htT1CN6t5z-cPw-H6RcJhg/watch?utm_content=DAFwBQRvus0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_medium=link HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBQRvus0/htT1CN6t5z-cPw-H6RcJhg/watch?utm_content=DAFwBQRvus0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBQRvus0/htT1CN6t5z-cPw-H6RcJhg/watch?utm_content=DAFwBQRvus0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_source=publishsharelink

https://www.canva.com/design/DAFwBa9gwqs/2GNF2FYLclkwAxyknikxdQ/watch?utm_content=DAFwBa9gwqs HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBa9gwqs/2GNF2FYLclkwAxyknikxdQ/watch?utm_content=DAFwBa9gwqs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBa9gwqs/2GNF2FYLclkwAxyknikxdQ/watch?utm_content=DAFwBa9gwqs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_campaign=designshare HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBa9gwqs/2GNF2FYLclkwAxyknikxdQ/watch?utm_content=DAFwBa9gwqs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBa9gwqs/2GNF2FYLclkwAxyknikxdQ/watch?utm_content=DAFwBa9gwqs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_medium=link HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBa9gwqs/2GNF2FYLclkwAxyknikxdQ/watch?utm_content=DAFwBa9gwqs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwBa9gwqs/2GNF2FYLclkwAxyknikxdQ/watch?utm_content=DAFwBa9gwqs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_source=publishsharelink

https://www.canva.com/design/DAFwAiCg-tI/fILCBjsMBW0gdQWrMb-v5w/watch?utm_content=DAFwAiCg-tI HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwAiCg-tI/fILCBjsMBW0gdQWrMb-v5w/watch?utm_content=DAFwAiCg-tI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwAiCg-tI/fILCBjsMBW0gdQWrMb-v5w/watch?utm_content=DAFwAiCg-tI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_campaign=designshare HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwAiCg-tI/fILCBjsMBW0gdQWrMb-v5w/watch?utm_content=DAFwAiCg-tI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwAiCg-tI/fILCBjsMBW0gdQWrMb-v5w/watch?utm_content=DAFwAiCg-tI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_medium=link HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwAiCg-tI/fILCBjsMBW0gdQWrMb-v5w/watch?utm_content=DAFwAiCg-tI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFwAiCg-tI/fILCBjsMBW0gdQWrMb-v5w/watch?utm_content=DAFwAiCg-tI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_source=publishsharelink

https://www.canva.com/design/DAFkZVUlRNQ/zkDFltQLIp1GrHnRJuL-Iw/view?utm_content=DAFkZVUlRNQ HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFkZVUlRNQ/zkDFltQLIp1GrHnRJuL-Iw/view?utm_content=DAFkZVUlRNQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFkZVUlRNQ/zkDFltQLIp1GrHnRJuL-Iw/view?utm_content=DAFkZVUlRNQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_campaign=designshare HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFkZVUlRNQ/zkDFltQLIp1GrHnRJuL-Iw/view?utm_content=DAFkZVUlRNQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFkZVUlRNQ/zkDFltQLIp1GrHnRJuL-Iw/view?utm_content=DAFkZVUlRNQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_medium=link HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFkZVUlRNQ/zkDFltQLIp1GrHnRJuL-Iw/view?utm_content=DAFkZVUlRNQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"& HYPERLINK "https://www.canva.com/design/DAFkZVUlRNQ/zkDFltQLIp1GrHnRJuL-Iw/view?utm_content=DAFkZVUlRNQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink"utm_source=publishsharelink

https://www.canva.com/design/DAFeLjdUpm0/3EgPtf8w3IQaBsyNOqT4WQ/watch